



### Литература:

**Бурау И.** Загадки мира слов. – Донецк: Сталкер, 1998. – 448 с.

**Гайбарян О.** Все правила русского языка. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д: Феликс, 2009. – 252, [1] с. – (Здравствуй, школа!).

**Даль В.** Толковый словарь русского языка. Современная версия. – Москва: Эксмо, 2002. – 640 с.

**Дядечко Л.** Крылатые слова нашего времени: толковый словарь: более 1000 слов. – Москва: НТ Пресс, 2008. – 797, [3] с.

**Пахомов В.** Трудные случаи русской пунктуации: словарь-справочник. – Москва: Эксмо, 2013. – 576 с. – (Библиотека словарей ЭКСМО).

**Поляков В.** О русском языке // Детская энциклопедия. – 2008. – № 11. – 79 с.

**Этимологические тайны** русской орфографии: словарь-справочник: около 6000 слов. – Москва: АСТ:Астрель:Хранитель, 2007. – 381, [3] с.

Муниципальное казённое  
учреждение культуры  
«Среднеканская централизованная  
библиотечная система»

21 февраля –  
Международный день  
родного языка

## «Зачем мы учим правила...»

(материал для беседы)



**Составитель:** Филина Т. В.

**Вёрстка:** Чивиткина Н. А.

**Ответственный за выпуск:**  
Сластенкова М.И.

МКУК «Среднеканская  
централизованная библиотечная  
система»

Россия, 686160, п.Сеймчан,  
пер.Клубный 9/11  
Тел. \8 413 47\ 9-43-57

(адресуется педагогам школ,  
учащимся среднего  
и старшего школьного возраста)

п. Сеймчан, 2019

**Дорогие читатели!** Замечали ли вы, что даже несложные правила правописания очень часто могут поставить школьников в тупик?

Почему, например, читается «барада», а писать необходимо «борода». Говорим: «тилифон ни работаит», но пишем: «телефон не работает».

Из-за незнания правил возникают ученические ошибки, а следом за ошибками приходят огорчения... Почему так случается, - сокрушаются дети, - Зачем придумали правила?

Не поддавайтесь панике! Давайте ответим на эти вопросы вместе...

В России 85 регионов: республик, краёв, областей и национальных округов, где многим жителям присущ особый языковой колорит: множество говоров и самых разных диалектов.

Если не иметь общей системы правил и ориентироваться только на устную речь и произношение, то даже такие города как Санкт-Петербург и Москва не сразу поймут друг друга:

**Пример 1.** Москвичи произносят «скуШНА», а петербуржцы – «скуЧНА».

**Пример 2.** Фамилия композитора Мусоргского в Санкт-Петербурге произносится так же, как пишется: «Му'соргский», а в Москве прозвучит как что-то среднее между Мусорг-ский Мусорг-ской } Мусорг-ск'й и Мусорг-ской.

**Пример 3.** В Поволжье до сих пор можно услышать необычные окончания слов: «кликни Ванькю», «испей кваскю»...

**Пример 4.** А жители Архангельска и Карелии заменяют сочетание звуков «дн» на продолжительное длинное – «нн»: «онно» вместо «одно», «на нно» вместо «на дно».

Диалектов, действительно, много, а литературный язык - один. Чтобы жители нашей страны могли понимать друг друга в разговоре, чтобы без труда читали газеты и с удовольствием получали письма, им необходимо знать не только произносительные нормы языка, но изучить словообразование и грамматику.

Приведём один отрывок из произведения А. С. Пушкина: «Бахат и славин Качюбей, Иво луха ниабазримы...». Сложно сразу воспринять смысл написанного, не правда ли? На самом деле, это - простое предложение: «Богат и славен Кочубей. Его луга не обозримы».

Этот пример, прекрасно показывает, что «написание по слуху» не только не облегчило бы труд ученика, но сделало изучение грамоты невозможным делом: вместо коротких орфограмм пришлось бы изучать сотни разговорных диалектов.

Прими мы такое положение вещей за правило, и в каждой области России пришлось бы вводить свои нормы языка. Это не выход, - подумали учёные и предложили решение: остановиться на единой системе грамматики. Чтобы овладеть ей, каждому россиянину приходится учить правила и пользоваться ими.

Киевские князья  
были раздроблены.



Дети ходят в школу  
для того, чтобы вык-  
сти оттуда что-ни-  
будь полезное.



Позвоночник у  
человека на-  
ходится  
позади  
спины.

